

【 강의 계획서 】

과 목 명		오일파스텔 힐링 드로잉		강 사 명	박소현
강의요일	목	강의시간	09:30-12:30	강 의 실	103
강 의 소 개					
강의목표	기초부터 창작까지 단계적으로 확장되는 체계적인 수업을 바탕으로 오일파스텔의 다양한 표현 기법을 익히고 완성도 있는 결과물을 도출하도록 지도하며, 실습 중심의 맞춤형 피드백을 통해 초보자도 안정적으로 실력을 향상하고 개인의 감각과 해석을 반영한 창의적인 표현 능력을 기를 수 있도록 합니다.				
수강요건	오일파스텔 드로잉에 관심 있는 성인(초보자 가능)				
교 재 명	PPT자료				
실습재료비	개인별 구매				
개강준비물	- 소프트 오일파스텔(문교 48색 이상 권장) - 스케치북(A4사이즈/종이두께 200g이상) 또는 파스텔 전용지 - 미술용 연필(H 또는 HB), 지우개 - 면봉 또는 휴지(블렌딩 및 정리용)				
강 의 내 용					
회차	강의일자	강의주제			참고
1	10/15	- 오일파스텔 특성 이해 (경도, 발색, 사용법) - 선 긋기, 압력 조절, 다양한 선과 질감 표현 연습 - 색의 농도와 명도 조절 연습 - 블렌딩(손, 휴지, 면봉) 실습			
2	10/22	- 그라데이션 만들기 - 간단한 구형, 원기둥 표현 - 스크래치, 레이어링 기법			
3	10/29	- 1~2개 사물 관찰 후 표현 - 형태와 색의 관계 이해			
4	11/5	- 정물 2~3개 구성 - 배경과 조화 고려한 색 사용			
5	11/12	- 하늘, 구름, 나무 표현 - 원근감과 공간감 이해			
6	11/19	- 빛과 색 변화 표현 : 분위기 중심 풍경 작업 - 색감 재해석 및 변형			
7	11/26	- 개인 주제 설정 - 스케치 및 색 구성 계획			
8	12/3	- 개인 작품 마무리 및 보완 - 작품 감상 및 피드백			

【 과 목 소 개 서 】

과 목 명	오일파스텔 힐링 드로잉	
과 목 소 개	오일파스텔 드로잉 수업은 부드러운 발색과 직관적인 표현이 가능한 오일 파스텔의 특성을 이해하고, 다양한 기법을 통해 기초 표현력을 기르는 과정입니다. 선 긋기, 면 채우기, 색의 혼합과 그라데이션, 질감 표현 등 기본 기를 중심으로 진행하며, 정물·풍경·간단한 창작 작업까지 단계적으로 확장합니다. 초보자도 쉽게 접근할 수 있으며 자신만의 색감과 표현 방식을 찾아가는 데 초점을 둡니다.	
교 육 내 용	· 오일파스텔 특성 이해 (경도, 발색, 사용법) · 형태와 색의 관계 이해, 원근감과 공간감 이해 · 빛과 색 변화 표현, 색감 재해석 및 변형 · 조형 감각 개발 및 자신만의 표현 스타일 확립 · 자신만의 감성을 담은 오일파스텔화 제작	
재료비 총액 (월 평균액)	총 계	재료비 상세내역
	개인별 구매	▪ <u>기본 준비물</u> -소프트 오일파스텔(문교 48색 이상 권장) -스케치북(A4사이즈/종이두께 200g이상) 또는 파스텔 전용지 -미술용 연필(H 또는 HB), -미술용 지우개 -휴지 또는 키친타월(블렌딩 및 정리 용) ▪ <u>선택 준비물 (표현 확장용)</u> -픽사티브 (작품 고정용 스프레이) -면봉 또는 손가락 보호용 장갑 (색 혼합 및 표현용) -마스킹테이프 (종이 고정 및 화면 구성용) 
	환불안내	-