

【 강 의 계 획 서 】

과 목 명	듣는 디자인, 보는 클래식: 경계를 허무는 예술 인문학 융합 클래스			강 사 명	이상희/ 이상미
강의요일	금요일	강의시간	10:00~12:00	강 의 실	105
강 의 소 개					
강의목표	클래식과 디자인 속 숨은 이야기를 발굴하여 예술적 교양을 이해하고, 일상을 새롭게 해석하는 나만의 심미안을 경험한다.				
수강요건	예술에 관심있는 일반 시민				
교 재 명	강사 개인 자료				
강 의 내 용					
회차	강의일자	강의주제			참고
1	10/16	▪ 디자인은 어떻게 사람을 움직이는가			디자인
2	10/23	▪ 색채와 디자인			디자인
3	10/30	▪ 디자인과 소비심리			디자인
4	11/6	▪ 의식주 문화와 디자인			디자인
5	11/13	▪ 클래식의 뜨거운 심장 - 독일, 오스트리아			클래식
6	11/20	▪ 민족주의 음악의 자부심 - 체코, 헝가리, 폴란드			클래식
7	11/27	▪ 시련의 시대를 노래한 음악 - 러시아			클래식
8	12/1	▪ 음악의 새로운 색채와 새로운 언어 - 프랑스, 미국			클래식

【 과 목 소 개 서 】

과 목 명	듣는 디자인, 보는 클래식: 경계를 허무는 예술 인문학 융합 클래스
과 목 소 개	▪ 예술의 경계를 허무는 융합: 본 프로그램은 일상 속 클래식 음악과 디자인의 장르를 하나로 엮은 인문학 융합 클래스입니다. ▪ [감상과 발견] 주제별 클래식 명곡과 디자인 작품을 함께 감상하며, 두 장르를 관통하는 미학적 키워드를 찾아냅니다. ▪ [인문학적 스토리텔링] 역사적 맥락부터 사회·문화·철학적 연결고리까지, 클래식과 디자인 이면에 숨겨진 흥미로운 이야기를 풀어냅니다.
교 육 내 용	. 매주 하나의 주제를 가지고 역사, 상식, 숨은 이야기 등을 시각적 자료와 청각적 자료를 이용하여 강의합니다. . [생각의 지점(Thinking Point)] 매 차시 주어지는 화두를 통해 고정관념을 깨고, 성인 학습자들의 창의력과 사고를 확장하는 시간을 갖습니다.